

Sprawozdanie z warsztatów metodycznych

7 i 8 marca 2014 r. w Ośrodku Doradztwa Metodycznego w Głogowie przy ul. Jedności Robotniczej 38 odbyły się warsztaty metodyczne dla nauczycieli wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej i szkolnictwa specjalnego pod hasłem: **„Aktywność muzyczno – ruchowa dzieci na podstawie metody aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss”**. W warsztatach uczestniczyło 18 nauczycieli z różnych placówek powiatu głogowskiego i nie tylko.

Prowadząca mgr Beata Kubiak jest nauczycielem wychowania przedszkolnego, autorką programów edukacyjnych, warsztatów metodycznych dla nauczycieli: „Aktywność muzyczno-ruchowa dzieci” – na podstawie metody aktywnego słuchania muzyki wg Batii Strauss – część I i część II.

Na wstępie prowadząca przybliżyła główne założenia metody oraz zasady pomocne w prowadzeniu zajęć. Zwróciła uwagę na radosny i rozumny odbiór utworu muzycznego.

W harmonijnym rozwoju dziecka nie może zabraknąć rozwijania wyobraźni dźwiękowej, której służy tworzenie przez nauczyciela sytuacji doświadczenia i przeżywania. Ważnym elementem pracy z grupą jest odczucie i przeżycie radości ze wspólnego tworzenia. Dużą zaletą metody jest możliwość jej stosowania przez nauczycieli z mniejszym doświadczeniem muzycznym.

W trakcie warsztatu zostało zaprezentowanych 10 utworów muzycznych różnych kompozytorów muzyki klasycznej, do których Batia Strauss opracowała ruch przy muzyce, formy taneczne, instrumentację nie tylko na instrumentach fabrycznych, melorecytację, jak i pewne formy fabularyzacji prezentowanych przykładów. Oprócz opracowań Batii Strauss znalazły się również inne opracowania utworów muzycznych: „Specknerin” w opracowaniu Lenki Pospisilowej, „Czardasz”, „Zabawa muzyczna z woreczkami” w opracowaniu Anny Nowińskiej oraz „Bravado” w opracowaniu Beaty Kubiak.

Sporządziły:
Beata Cześniuk
Małgorzata Jabłońska – Szewców
doradcy metodyczni